

SLITTA PESTEK MOD. 1

Manuale di istruzioni



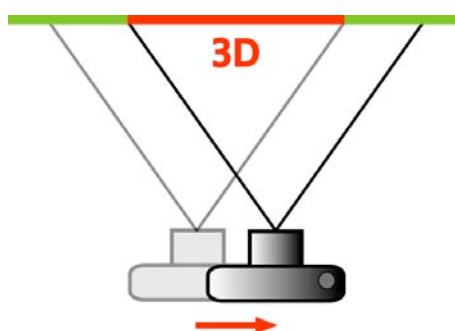
1 - DESCRIZIONE



La slitta Pestek è un utile accessorio per fare fotografie tridimensionali con una singola fotocamera (compatta o reflex) che può essere traslata millimetricamente fino a +/- 12 cm.

Per creare una foto 3D o stereoscopica è necessario fare 2 normali foto che serviranno una per l'occhio sinistro ed una per l'occhio destro.

Usando una sola fotocamera, le 2 immagini sono necessariamente scattate in tempi diversi, quindi e' possibile riprendere solo soggetti statici o comunque immobili.



Usare obiettivi di lunghezza focale equivalente di circa 35 mm.

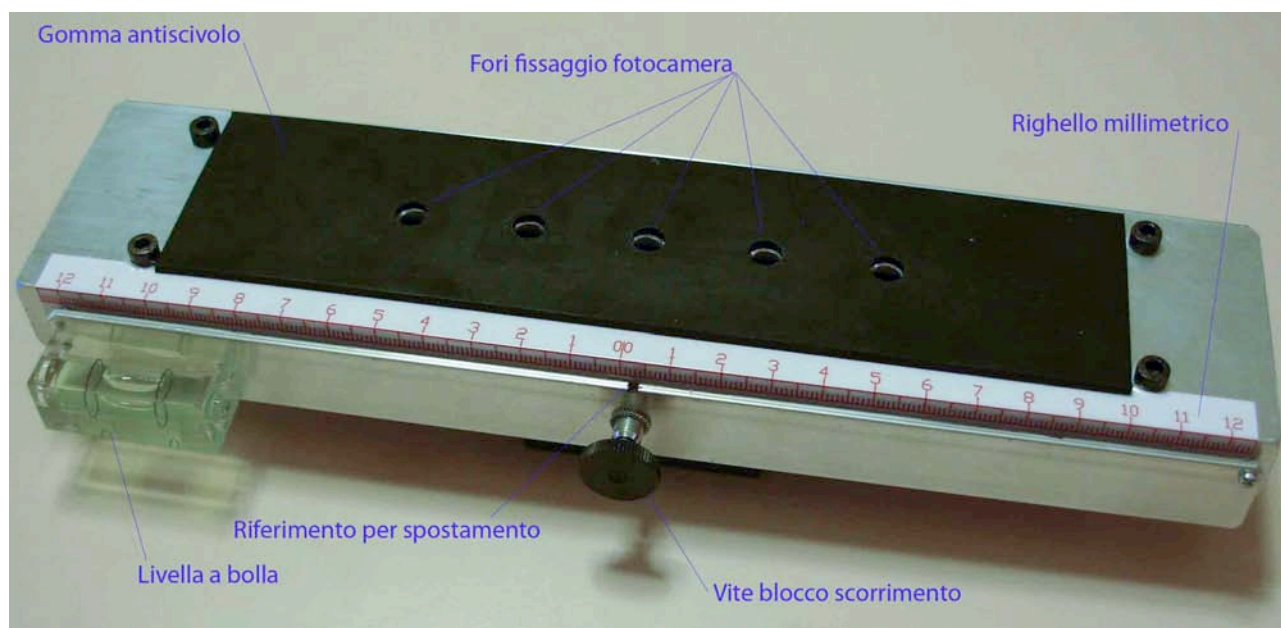
Se scattate con reflex non full frame, potete regolare lo zoom su 22 mm (con fattore di conversione 1,5 oppure 1,6 = circa 35 mm di focale equivalente).

Le foto dovranno essere perfettamente nitide ed a fuoco in ogni loro parte: meglio usare diaframmi chiusi che permettono un'estesa profondità di campo.

Per ottenere un buon effetto tridimensionale, la macchina va spostata tra il primo ed il secondo scatto di circa $1/30^{\text{mo}}$ della distanza tra la fotocamera ed il punto più vicino della scena ripresa (non necessariamente il soggetto).

Le due foto vanno poi montate con un apposito software (per esempio Anaglyph Maker, gratuito, http://www.stereoeye.jp/software/index_e.html) e viste con speciali occhialini, fornibili a parte.

2 - IDENTIFICAZIONE DELLE PARTI



La slitta è costituita da una parte inferiore da bloccare al cavalletto e da una parte scorrevole superiore che supporta la fotocamera.

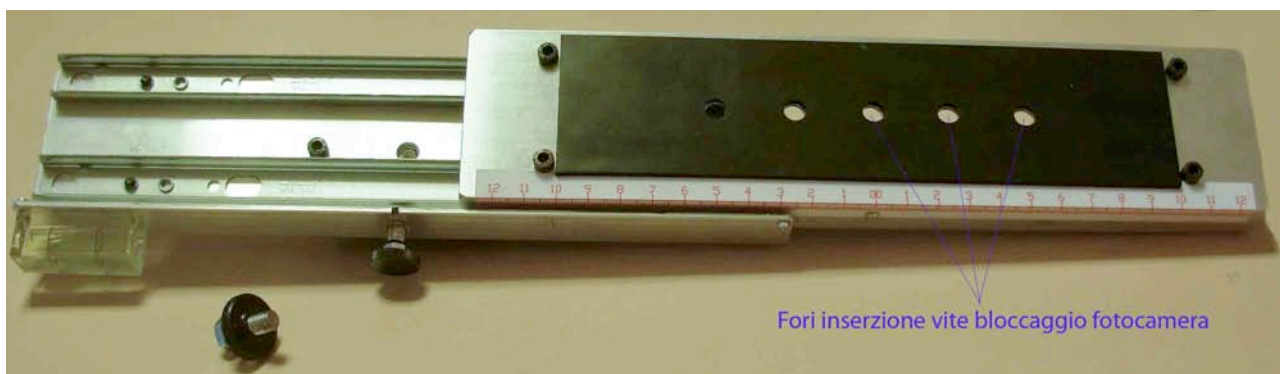
La scala millimetrata con zero centrale permette di spostare la fotocamera a sinistra e a destra rispetto ad una tacca di riferimento.

Un pomello centrale permette il bloccaggio della parte scorrevole superiore nella posizione voluta.

La livella a bolla consente la messa in piano orizzontale della slitta.



Si fissa al cavalletto tramite un foro filettato 1/4", posto nella parte inferiore.



La parte scorrevole superiore ha 5 fori in cui può essere posizionata la vite per il fissaggio della fotocamera (in dotazione).

I fori sono adatti al montaggio della maggior parte delle fotocamere, anche di quelle che hanno il foro filettato per il cavalletto posto ad una delle estremità del corpo macchina. Questo consente di mantenere l'obiettivo della fotocamera in posizione centrale rispetto alla slitta.

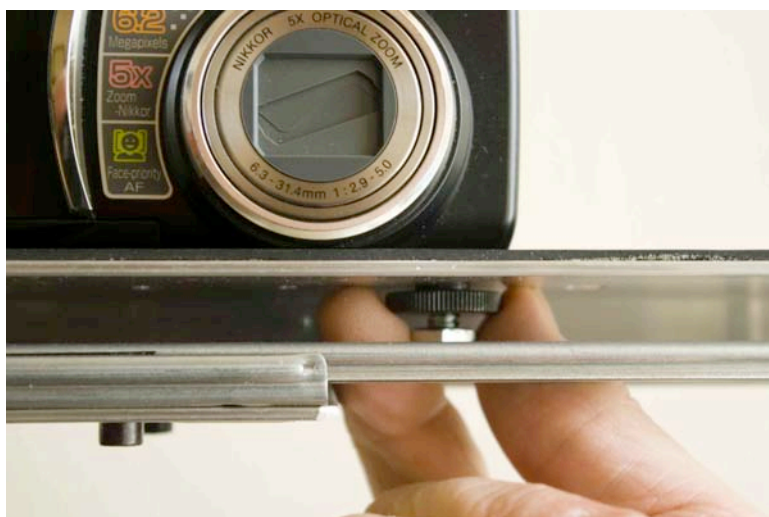
(segue)

3 – FUNZIONAMENTO

3.1 – Montare la slitta sul cavalletto (rimuovere la vite con ghiera avvitata sulla parte inferiore, che serve per la macchina, ed usare invece la vite del cavalletto o la piastra rapida).



3.2 – Sbloccare lo scorrimento della slitta ruotando il pomello di blocco in senso antiorario. Spostare la parte mobile della slitta a destra o a sinistra per scoprire il foro più adatto al fissaggio della fotocamera (scegliere il foro che consente di fissare la fotocamera con l'obiettivo in coincidenza con il centro della parte mobile della slitta).



Inserire la vite di bloccaggio in dotazione nel foro prescelto.
 Appoggiare la fotocamera sulla base gommata, accertarsi che il corpo della fotocamera sia parallelo al lato lungo della slitta, bloccarla come descritto:
 svitare la ghiera zigrinata sino a mandarla contro la testa esagonale della vite;
 avvitare la vite usando la testa esagonale fino al fondo del foro della macchina;
 svitare di mezzo giro la testa esagonale;
 avvitare la sola ghiera zigrinata fino ad ottenere un buon bloccaggio.

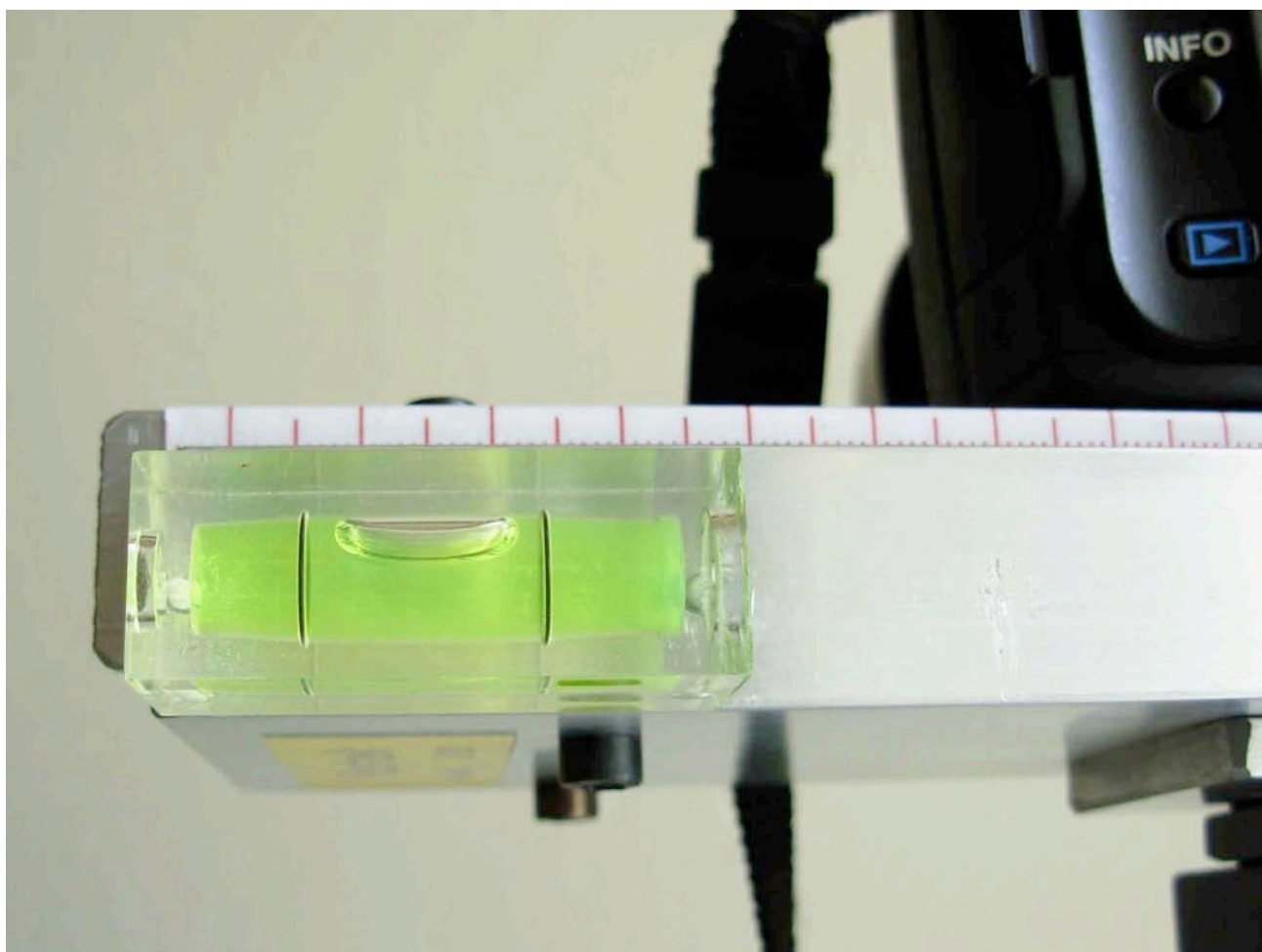




Riportare la parte mobile della slitta in posizione centrale in modo da far coincidere lo zero della scala millimetrata con la tacca di riferimento posta sulla parte fissa della slitta, sopra il pomello di bloccaggio.



Bloccare lo scorrimento della slitta ruotando il pomello di bloccaggio in senso orario (basta serrare poco).



3.3 - Agire sulla testa o sui piedi del cavalletto per rendere la slitta perfettamente orizzontale, controllando le indicazioni della livella a bolla.

Per comporre l'inquadratura preferita potete inclinare macchina e slitta verso l'alto o verso il basso utilizzando i comandi del cavalletto, ma controllate sempre che la slitta sia orizzontale.

3.4 - Con la slitta in posizione zero (centrale) potete fare scatti di prova per regolare l'esposizione e il fuoco. Per le fotocamere che lo consentono, bloccare la messa a fuoco passando in manuale.

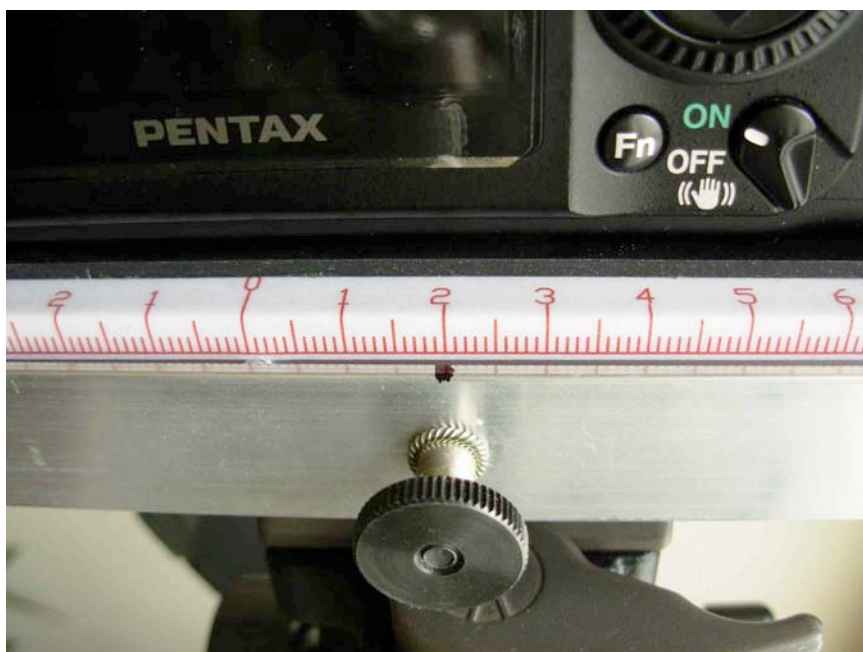
3.5 - Misurare la distanza tra la fotocamera e l'oggetto più vicino della scena. Dividere la misura per 30. Il numero ottenuto è lo spostamento della fotocamera da eseguire tra i due scatti (detto "base stereoscopica").

Esempio:

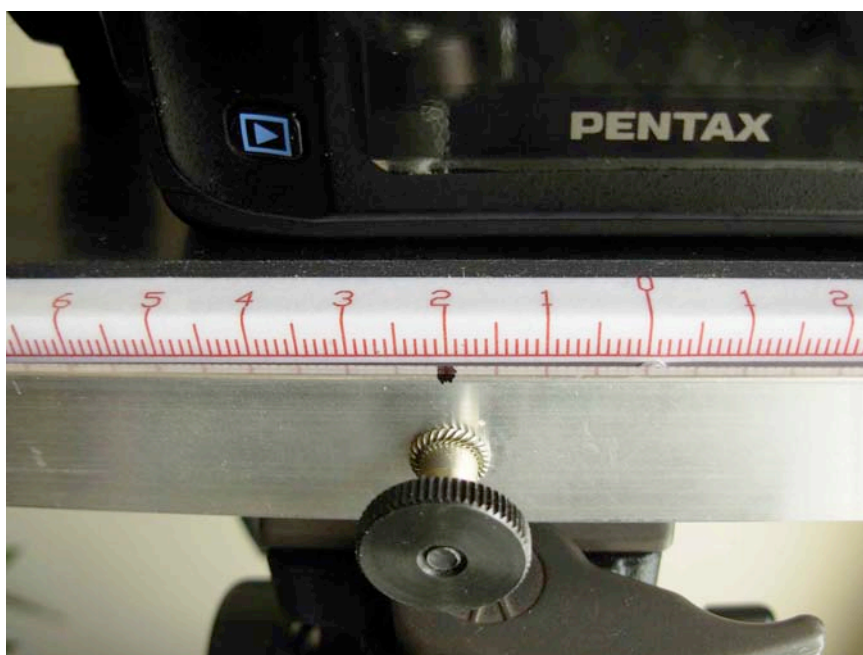
Il primo oggetto della scena si trova a 120 cm dalla camera.

$120 \text{ cm} / 30 = 4 \text{ cm}$.

I due scatti devono essere eseguiti spostando la fotocamera di 4 cm tra uno e l'altro, ovvero spostando la slitta di 2 cm a destra e 2 cm a sinistra rispetto allo zero.



- 3.6 – Considerando l'esempio precedente, allentare il pomello di bloccaggio e spostare la parte mobile della slitta verso sinistra di 2 cm. Bloccare delicatamente la slitta (basta serrare poco). Fare la foto utilizzando preferibilmente l'autoscatto o il telecomando. Avete ottenuto l'immagine di sinistra!



- 3.7 – Allentare il pomello di bloccaggio e spostare la parte mobile verso destra di 4 cm (2 cm oltre lo "0"). Bloccare delicatamente la slitta. Fare la foto utilizzando preferibilmente l'autoscatto o il telecomando. Avete ottenuto l'immagine di destra!

- 3.8 – A fine lavoro sbloccate lo scorrimento della slitta e spostate la parte mobile ad un'estremità della corsa per poter togliere la fotocamera.
Togliete la vite di bloccaggio della fotocamera svitando prima la ghiera zigrinata e poi l'esagono della vite.
Riportate la parte mobile della slitta in posizione centrale e bloccatene lo scorrimento con l'apposita vite, serrando poco.
Smontate poi la slitta dal cavalletto.



- 3.9 Avvitare la vite con ghiera per il fissaggio della fotocamera al foro per il fissaggio della slitta al cavalletto (per non perderla!).

NOTE

Ricordatevi sempre di sbloccare la slitta prima di farla scorrere.

La slitta in posizione orizzontale (in bolla) è sufficientemente stabile, quindi se preferite potete fare a meno di bloccarla durante gli scatti.

(segue)



4 - FOTOGRAFIA PANORAMICA

La slitta Pestek, abbinata ad una testa adatta, si presta anche per la fotografia panoramica (solo però con la macchina in posizione orizzontale).

CARATTERISTICHE TECNICHE DELLA SLITTA PESTEK MOD.1

Peso max fotocamera:	2 kg
Peso:	550 g circa
Scorrimento delle parti:	su guide a sfere in acciaio
Foro fissaggio al cavalletto:	filetto 1/4"
Vite fissaggio fotocamera:	vite 1/4" x 17 mm con ghiera zigrinata di bloccaggio
Fori per fissaggio fotocamera:	n. 5 a distanza di 25 mm
Scala metrica:	millimetrata a zero centrale escursione +/- 12 cm
Livella a bolla:	di tipo a botte
Materiale costruttivo:	profili di alluminio

La slitta è stata progettata e costruita da Gianni Pessina (Torino, Italy)
email: pessinag@libero.it

Corsi di fotografia 3D: www.bellone.net