

CURRICULUM VITAE

Alessia Donadon

Nata a Torino nel 1986. Ho conseguito la maturità scientifica e sono laureanda in Scienze Motorie (SUISM).

Ho studiato dall'età di cinque anni danza classica seguendo il metodo R.A.D. e ho conseguito il livello advance 2. Mi sono perfezionata in danza jazz nel metodo Matt Mattox che tuttora studio e insegno.

Dal 2005 al 2011 ballerina nella compagnia A. Cava "Jazz Ballet" e assistente coreografa e insegnante nella Scuola Jazz Ballet. Ho insegnato danza jazz nel corso professionale jazz-musical del Teatro Nuovo.

Ho partecipato come ballerina alle coreografie delle Olimpiadi invernali 2006 e Paraolimpiadi di Torino e alla cerimonia d'inaugurazione del nuovo Stadio Juventus.

Nell'anno 2012/2013 ho partecipato al percorso di formazione professionalizzante al CAP10100 e mi sono esibita in diversi eventi organizzati dal CAP10100 stesso.

Ho danzato in diversi spettacoli e concerti organizzati dalla cantante Federica Gili.

Il 1° dicembre 2014 ho danzato al Teatro Regio per l'evento "Luci in sala" ideato e diretto da G. Bolognese.

Ho lavorato e lavoro tuttora nel corpo di ballo della compagnia di Operette "Associazione Orchestra d'la region Piemont" sotto la direzione artistica di E. Gaudino.

Sabato 28 febbraio 2015 ho danzato come ballerina del corpo di ballo alla replica pomeridiana e serale di "La Vedova Allegra" al Teatro Brancaccio di Roma.

Lavoro tuttora come insegnante di jazz e propedeutica presso la scuola di danza diretta da Grazia Negro "Centro Sportivo Robilant"; docente di Pilates per la danza e sbarra a terra nel corso professionale jazz-musical al Teatro Nuovo di Torino ed istruttrice certificata FisiPilates presso il centro Fisiopilates Corso Moncalieri 203 Torino.